

TODAYS FESTIVAL

24 - 25 - 26 Agosto 2018

Torino

luoghi vari

THE WAR ON DRUGS
MY BLOODY VALENTINE
EDITORS
MOUNT KIMBIE / COSMO
KING GIZZARD AND THE LIZARD WIZARD
ECHO & THE BUNNYMEN / ARIEL PINK
RED AXES / MOUSE ON MARS
BUD SPENCER BLUES EXPLOSION / COLAPESCE
MARIA ANTONIETTA / FALTY DL / LENA WILLIKENS
ACID ARAB / COMA COSE / MYSS KETA
INDIANIZER / DANIELE CELONA / GENERIC ANIMAL
PHILIP JECK / FABIO PERLETTA
SIMON SCOTT / GIUSEPPE IELASI
...e molto più.

IL PROGRAMMA

VENERDI' 24 AGOSTO

Inaugurerà TODAYS a **sPAZIO211** il guitar rock dei **THE WAR ON DRUGS**: in vetta alle classifiche mondiali e trionfatori all'ultima edizione dei **Grammy Awards** con il premio **Best Rock Album** mondiale, la loro non è solo semplice musica, ma cibo per l'anima, e se la musica, quella vera, è fatta di emozioni, allora gli War On Drugs sono musica vera! Già headliner nei più importanti festival del pianeta e artisti tra i più attesi, TODAYS sarà l'unica occasione italiana dell'anno per ascoltarli dal vivo.

Cosa aspettarci invece dalla band più pazza e imprevedibile in circolazione? Da cult band a promessa del rock psichedelico quei bizzarri personaggi da jam psych-garage-rock caleidoscopiche dei **KING GIZZARD AND THE LIZARD WIZARD** sono la fine del mondo come non lo avevamo ancora conosciuto...il divertimento è garantito! La cerimonia d'apertura è affidata al Made in Italy su cui costruire il futuro della nuova radiosa musica italiana: i **BUD SPENCER BLUES EXPLOSION** si confermano come uno dei punti di riferimento italiani più luminosi nell'ambito dei suoni electric blues metropolitani, mentre atterrano sulla Terra a Torino direttamente da un'altra galassia i quattro omini verdi **INDIANIZER**, praticamente, cumbia extraterrestre.

Alle ore 23 l'ex-spazio industriale PLARTWO, prossimamente cuore *del design e della ricerca artistica* internazionale, sarà la residenza esclusiva di culto del suono della storica **TOUCH**: trentacinque anni di passione intransigente che hanno reso l'etichetta londinese uno dei più solidi pilastri in materia sperimentale, nonché una casa per sound e visual artist oggi riconosciuti a livello mondiale. In collaborazione con il festival **Ambienti Digitali**, il compositore e artista multimediale inglese **PHILIP JECK**, una di quelle figure imprescindibili quando si parla di sperimentazione sonora e manipolazione analogica del suono, creerà la sua performance sulla degenerazione del vinile rispetto al suono originale, sovrapponendo elementi sonori e destrutturandoli ad arte, per costruire trame acustiche emozionanti ed immersive. Insieme a lui **FABIO PERLETTA**, uno scienziato del suono, visionario nell'utilizzarlo come strumento d'indagine concettuale e stimolazione percettiva piuttosto che come mezzo di evocazione e di illustrazione.

Già dalle ore 19 sarà visitabile gratuitamente **"Touch Movements"**, installazione ciclica audio video antologica curata nelle immagini e concept dai fondatori della meta-label **JON WOZENCROFT** e **MIKE HARDING**, da godere nella sua totalità o per brevi momenti.

Allo scoccare della mezzanotte le mura della ex fabbrica **INCET**, elettrificata dal **Varvara Festival**, saranno la scenografia teutonica dell'elettronica edulcorata e fuori categorizzazione dell'unico concerto italiano del duo

londinese poliforme **MOUNT KIMBIE**: un cocktail elettronico urbano di generi tra dubstep, new wave, kraut e post-rock che si interseca negli sfasamenti sonori e tra le architetture pulsanti, per non rimane fermi neppure un secondo fino ad adagiarsi su un soffice letto di musica leggera, super leggera, ultra leggera.

Prima di loro saranno sul palco in periferia i **COMA COSE**, il duo milanese rivelazione che racconta l'attitudine urbana, la lontananza, la vita popolare, tra breakbeat e rimandi sonori dall'inquietudine malinconica che lascia il palcoscenico al ritmo e all'energia.

Spaziando dalla proto-techno più oscura ai boogie industriali e disco sintetizzata la dj e produttrice tedesca **LENA WILLIKENS**, trasformerà la pista in una realtà sconosciuta e bizzarra, che sa di alternativo e al contempo di pop.

Le ultime note saranno affidate al dj set del newyorchese **FALTY DL**, giovane, bello e di talento, è un'artista con una visione: le sue produzioni si trovano da qualche parte tra hip hop, funk, dubstep, garage, house e techno in un incrocio di suoni che è il suo marchio di fabbrica, in grado di scavare nella mente, di parlare con gli spazi e le emozioni. E' l'elettronica dal cuore umano, profondamente umano.

SABATO 25 AGOSTO

Il palco di sPAZIO211 diverrà un po' più inglese mettendo in scena l'unica data italiana dei leggendari **MY BLOODY VALENTINE**, una delle band più influenti della storia moderna, capace di rivoluzionare la scena musicale di un'intera generazione, nonché fondatori del genere "shoegaze". Nell'anniversario dei 30 anni dal loro primo album capolavoro, disegneranno un intenso itinerario di stordimento, estasi e tormento, dolcezza e aggressività, una sorta di "nirvana acido" attraverso sonorità sfumate, ronzii eterei, vortici di dissonanze in un viaggio che sarà insieme infernale e celestiale.

Altra storia, altra band britannica annoverata tra le più grandi e inarrivabili di tutti i tempi: da quella Liverpool che ha dato i natali ai Fab Four, arrivano gli **ECHO & THE BUNNYMEN**, tre dischi d'oro e tredici album di successo, alfieri della transizione dal post-punk al pop psichedelico dal grande impatto melodico all'alba degli anni 80, tornano con un nuovo album e un live euforico e trascendentale, di un romanticismo e una grandiosità senza tempo.

E' "l'infedele" **COLAPESCE** l'artista catanese capace di riallineare i paradigmi dell'indie italiano su nuovi nastri di partenza per gli anni a venire con la sua musica che parla di navigazione e di scoperta, di crescita, di dubbi e soprattutto d'amore, tanto amore, mentre il torinese **DANIELE CELONA** presenterà in esclusiva il suo terzo disco, portatore di quell'impatto sonoro, espressività vocale, nitidezza delle melodie e testi senza compromessi!

Dalle ore 23 al quartier generale elettrificato **TOUCH** insediatisi nello spazio in mutamento **PLARTWO**, la sensibilità shoegaze di **SIMON SCOTT**, già batterista degli **Slowdive**, immersa in field recordings, chitarre e strumentazione trovata, filtrate attraverso software ci condurrà in un territorio tra veglia e sonno, risvegliati poi da **GIUSEPPE IELASI**, l'artista italiano più conosciuto al mondo nel campo delle composizioni elettroniche e della sperimentazione, eletto da The Wire tra le migliori uscite discografiche.

La festa non è ancora finita, anzi è, di nuovo, tutta da fare! Alle 00:00 sul palco della **INCET** sarà **COSMO** il protagonista di quello da tutti considerato "il miglior live party del momento". Ci diventerà, ci farà viaggiare, volare, sognare: guardare fissi il palco non è obbligatorio, provare a perdersi nel flusso della sua musica invece sì. Il pop che non ti aspetti, canzoni e sonorità che guardano senza paura all'universo della club culture. Prepariamoci a cantare a squarciagola e ballare fino a perdere completamente il fiato.

Prima del Marco nazionale, un pezzo di storia della musica elettronica contemporanea: venticinque anni di carriera di **MOUSE ON MARS**, ma soprattutto venticinque anni passati sempre ad esplorare i limiti espressivi della musica elettronica e dei dancefloor cercandone gli angoli più creativi, le soluzioni più visionarie, le contaminazioni più imprevedibili. Un nuovo album su Thrill Jockey, che mette insieme ospiti come Bon Iver, The National, Beirut e molti altri a dimostrazione del credito enorme che godono nel mondo. Molto semplicemente, una delle band più importanti di tutti i tempi, nel campo delle musiche digitali.

Gli ascoltatori mettono le ali e prendono il volo, condotti da **Varvara** al djset dei francesi **ACID ARAB**, acid house e atmosfere mediorientali si fondono per far cadere in uno stato di trance chi li ascolta, creando una delle fusioni più emozionanti della musica elettronica mondiale che può essere ascoltata oggi: moderna, intossicante e fortemente evocativa. Infine il duo israeliano **RED AXES**, rivelazione degli ultimi anni: la storia di Dori Sadovnik e Niv Arzi inizia a Tel Aviv fino a conquistare la scena clubbing mondiale, grazie alla loro naturale capacità di costituire "ponti d'oro" tra elettronica, nu-disco, balearic, indie-rock e musica psichedelica.

DOMENICA 26 AGOSTO

In pieno pomeriggio all'ombra della ex-cattedrale industriale nel parco urbano **PECCEI**, la sacerdotessa mascherata **MYSS KETA** porterà a **TODAYS** un'esibizione molto speciale in compagnia delle ragazze di Porta Venezia: un po' concerto, un po' baccanale perché nulla è come **MYSS KETA**: inclassificabile, indecifrabile, una donna di spettacolo, uno spettacolo di donna, cosa si inventerà questa volta? La realtà supera sempre la fantasia...

Le ultime note di **TODAYS 2018** saranno a **sPAZIO211** a partire dalle ore 19 in un viaggio sonoro dalle radici al massimo della modernità con alcuni degli artisti internazionali in date esclusive che più hanno contribuito a livello mondiale ad abbattere steccati stilistici.

Con oltre 2 milioni di dischi venduti nel mondo, numerose nomination ai Brit Awards, e un nuovissimo album adrenalinico già acclamato dalla critica mondiale e ai primi posti delle classifiche, gli **EDITORS** sono indiscutibilmente una delle band più amate e carismatiche del rock indipendente mondiale. Grazie al loro mix tra cuore sintetico e attitudine rock, ci lasceranno alla fine uno spiraglio di ottimismo in fondo a tanta oscurità, perché in fondo anche le anime cupe hanno bisogno di una pista da ballo in slow motion!

Prima di loro sul palco salirà l'eccentrico e trasognato mago del weird pop americano **ARIEL PINK** una delle figure più sfuggenti del nuovo pop psichedelico, tra i più eclettici ed innovativi artisti in ambito underground del terzo millennio e fra i massimi ispiratori del sound lo-fi. Uno che piace agli indie, piace agli hipster, ai waver, ai poppettari, persino a Madonna e alla critica seria, insomma una vera leggenda nell'underground californiano e uno dei più affascinanti

outsider degli ultimi anni, figura chiave del decennio 2010, avendo contribuito a dar vita alla chillwave, una delle correnti più interessanti apparse nel panorama musicale da inizio millennio.

Arriva da Pesaro **MARIA ANTONIETTA**, e il suo "Deluderti" è stato scritto nella campagna di Senigallia, nella sua casa circondata dai meli, dagli olivi, dai cipressi, dalle siepi di salvia, dal gelsomino e dalle api. Ex riot girl, ex timida, mai stata così sicura di sé, con il suo nuovo disco che è un elogio di cose difficili la punk diventa regina. Le prime note saranno affidate al chitarrista poco più che ventenne **GENERIC ANIMAL**, il progetto quasi-solista di Luca Galizia che si è rinchiuso in un armadio a musicare i testi di Jacopo Lietti (Fine Before You Came), con la chitarra classica della mamma ed uno smartphone.

TODAYS FESTIVAL

programma completo edizione 2018

venerdì 24 agosto 2018

sPAZIO211 open air - mainstage (ore 18 - 23)

THE WAR ON DRUGS (unica data italiana)

KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD

BUD SPENCER BLUES EXPLOSION

INDIANIZER

ex spazio industriale PLARTWO

Touch Records pres., in collaborazione con il festival Ambienti Digitali:

dalle ore 19: installazione "Touch Movements"

alle ore 23: PHILIP JECK, FABIO PERLETTA

ex fabbrica INCET - mainstage (ore 00 - 04)

MOUNT KIMBIE (unica data italiana)

COMA COSE

Varvara Festival pres.

LENA WILLIKENS (dj set) - FALTY DL (dj set)

sabato 25 agosto 2018

sPAZIO211 open air - mainstage (ore 18 - 23)

MY BLOODY VALENTINE (unica data italiana)

ECHO AND THE BUNNYMEN

COLAPESCE

DANIELE CELONA

ex spazio industriale PLARTWO

Touch Records pres., in collaborazione con il festival Ambienti Digitali:

dalle ore 19: installazione "Touch Movements"

alle ore 23: SIMON SCOTT - GIUSEPPE IELASI

ex fabbrica INCET - mainstage (ore 00 - 04)

COSMO

MOUSE ON MARS

Varvara Festival pres.

ACID ARAB (dj set) - RED AXES (dj set)

domenica 26 agosto 2018

PARCO PECCEI (ore 16)

MYSS KETA

sPAZIO211 open air - mainstage (ore 19 - 23)

EDITORS

ARIEL PINK

MARIA ANTONIETTA

GENERIC ANIMAL

prezzi dei biglietti ed abbonamenti:

biglietto singola giornata eventi a sPAZIO211: 25 Euro + d.p.

biglietto singola giornata eventi INCET: 15 Euro + d.p.

abbonamento giornaliero (con accesso a tutti i concerti sPAZIO211 + INCET): 30 € + d.p.

abbonamento 3 giorni (24, 25 e 26 agosto con accesso a tutti i concerti): 80 Euro + d.p.

eventi ad ingresso gratuito:

Plartwo, Parco Peccei, Galleria d'Arte Gagliardi e Domke, Arca Studios.

informazioni prevendite biglietti singoli ed abbonamenti:

Ticketone - www.ticketone.it - 892 101

e presso tutti i punti vendita autorizzati

INFO:

info@todaysfestival.com - 349.3172164

Info TODAYS Festival:

www.todaysfestival.com - www.facebook.com/TODaysfestival - www.twitter.com/TODaysfestival -
www.instagram.com/todaysfestival - <https://open.spotify.com/user/todaysfestival>